Руководство по использованию символики города Москвы и Московской кинокомиссии в титрах кинокартин

Содержание

Часть 1. Логотип Московской кинокомиссии и Герб города Москвы 3

Логотип Московской кинокомиссии 4
Герб города Москвы 8
Выбор знаков в зависимости от фона титров 11

Часть 2. Правила использования знаков в титрах кинокартин 12

Общие правила 13
Примеры финальных титров 17
Примеры заглавных титров 26
Дополнительные упоминания 28

Часть 3. Материалы для скачивания 29

Контакты 31

1

Логотип Московской кинокомиссии и Герб города Москвы

Московская кинокомиссия: основной логотип

Основная версия логотипа используется на белом, светло-сером или цветном фотографическом фоне с преобладанием светлых элементов.

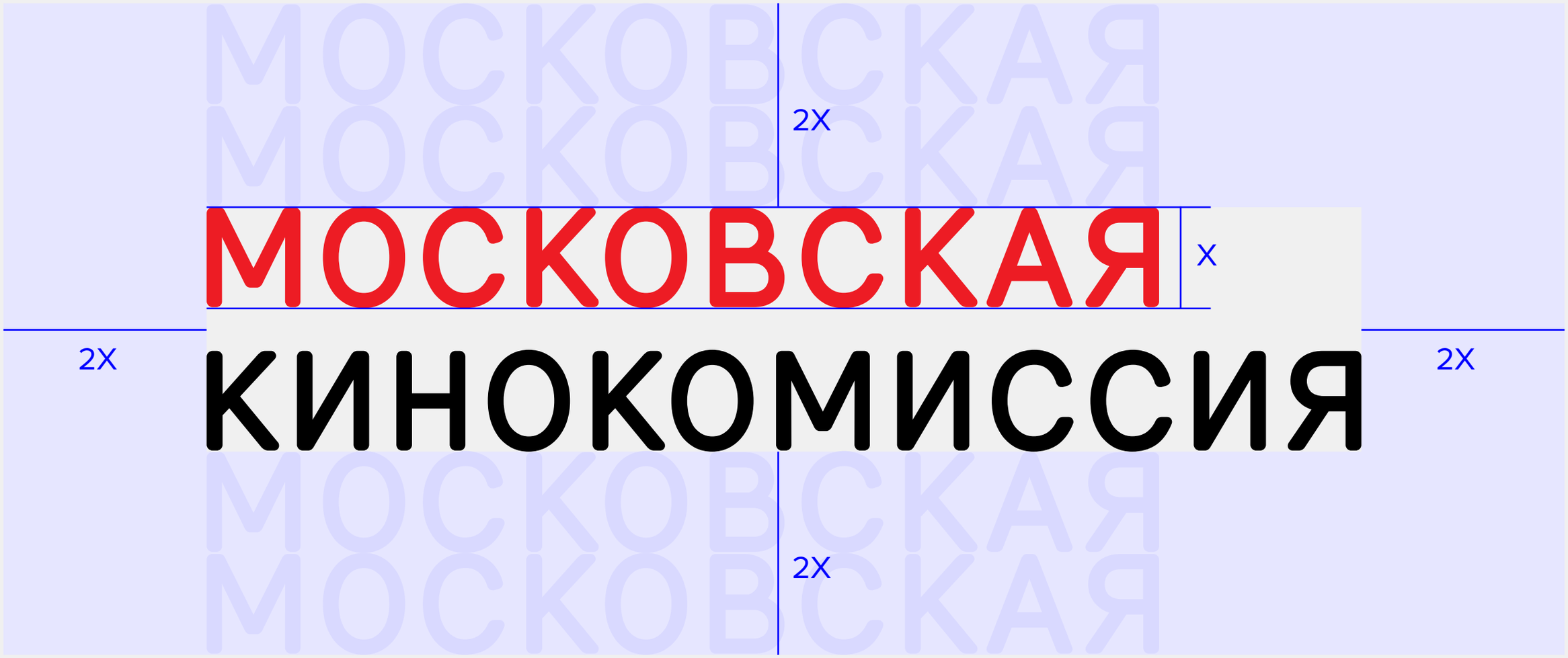
МОСКОВСКАЯ
КИНОКОМИССИЯ

Техническое описание

Логотип представляет собой шрифтовой блок, набранный в две строки. Межстрочное расстояние составляет 0,4 от высоты строки.



Охранные поля логотипа



Минимальное охранное поле логотипа равно двум размерам высоты символов.

Цвета

МОСКОВСКАЯ
КИНОКОМИССИЯ

RGB 237 28 36
#ed1c24

RGB 0 0 0
#000000

Одноцветные варианты

Вариант с белым текстом используется в титрах с черным или темно-серым фоном, на цветных фотографических фонах с преобладанием темных элементов и в ч/б титрах.



Вариант с черным текстом используется в ч/б титрах с белым или светло-серым фоном.



Герб города Москвы

В титрах кинокартин всегда используется
Герб города Москвы с расположенной справа
формулировкой «Правительство Москвы»
(вариант с формулировкой
«При поддежке Правительства Москвы»
не используется).





Правительство
Москвы



Правительство
Москвы





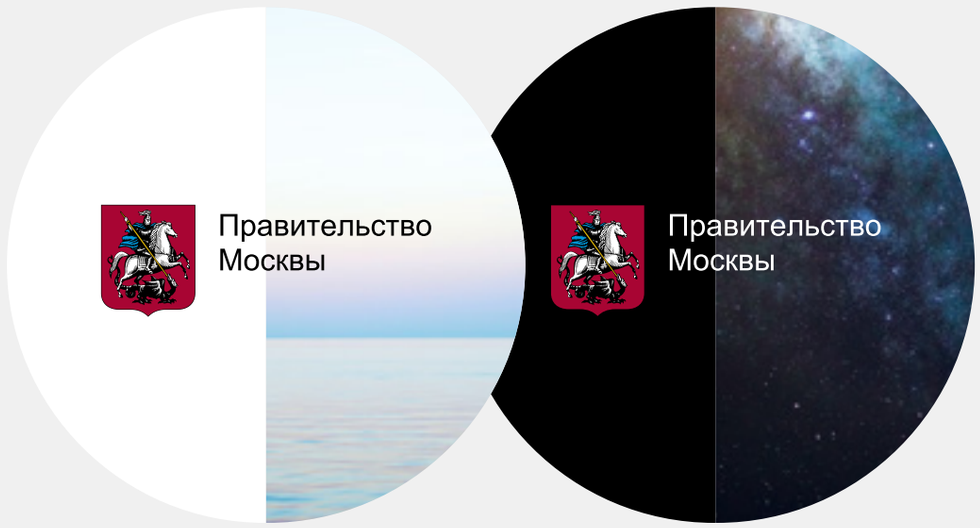
При поддержке
Правительства
Москвы

Основной вариант



Правительство
Москвы

Основной (полноцветный) вариант с черным текстом используется только на белом или светло-сером фоне. Для черных и темных фотографических фонов используется вариант с белым текстом.



Одноцветный вариант

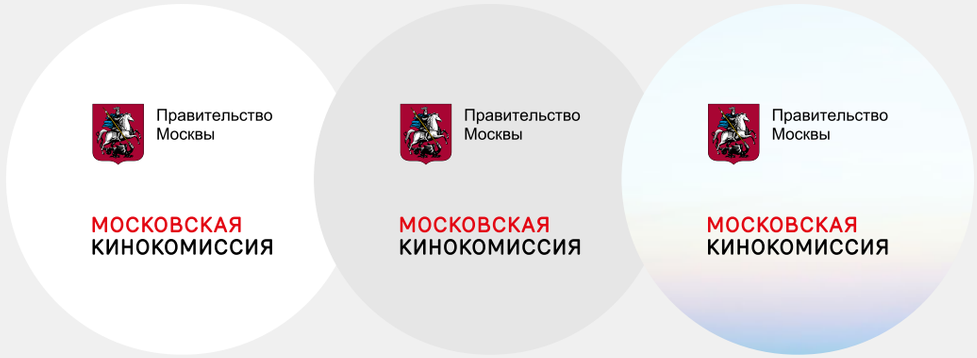


Правительство
Москвы

Одноцветный вариант используется только в ч/б титрах. Цвет текста всегда должен быть контрастным по отношению к фону.



Выбор знаков в зависимости от фона титров



Сплошной белый, светло-серый (до 20%) или цветной фотографический фон с преобладанием светлых элементов.



Сплошной белый или светло-серый (до 20%) фон и ч/б титры.



Сплошной черный, темно-серый (от 20%) или цветной фотографический фон с преобладанием темных элементов.



Сплошной черный или темно-серый (от 20%) фон и ч/б титры.

Правила использования знаков в титрах кинокартин

2

Общие правила

В случае положительного рассмотрения заявки о содействии в проведении съемок фильмов на территории города Москвы Оператором Московской кинокомиссии, в титрах фильма необходимо размещать логотип Московской кинокомиссии и герб города Москвы.

Также допускается размещение текстовой формулировки (дескриптора) «При содействии Правительства Москвы и Московской кинокомиссии» до или после логотипа Московской кинокомиссии и герба города Москвы в титрах поддержанных кинокартин.

При содействии Правительства Москвы
и Московской кинокомиссии

Правительство Москвы

МОСКОВСКАЯ КИНОКОМИССИЯ

Общие правила

Расположение знаков

Для титров кинокартин возможны два варианта расположения знаков: горизонтальное и вертикальное. В первом случае герб города Москвы всегда расположен слева от логотипа Московской кинокомиссии, во втором — над ним. При горизонтальном раположении знаки выравниваются по верхнему краю, при вертикальном — по левому. **Знаки имеют одинаковую ширину** (Z).

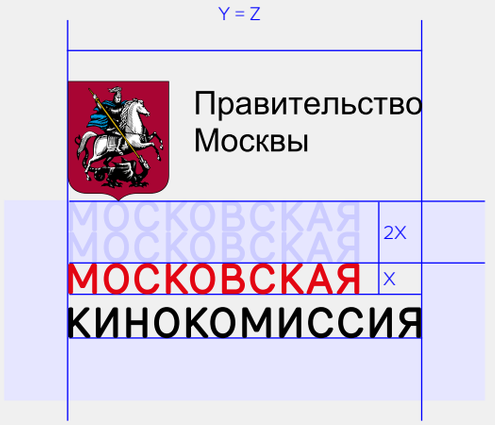
Пропорции блока знаков

Величина блока знаков (Y) должна составлять **не менее 25%** от ширины экрана при горизонтальном расположении и **не менее 10%** при вертикальном расположении.

Расстояние между знаками

Расстояние между знаками при горизонтальном расположении составляет 1.5 охранных поля логотипа Московской кинокомиссии (3X), при вертикальном — 1 охранное поле (2X).



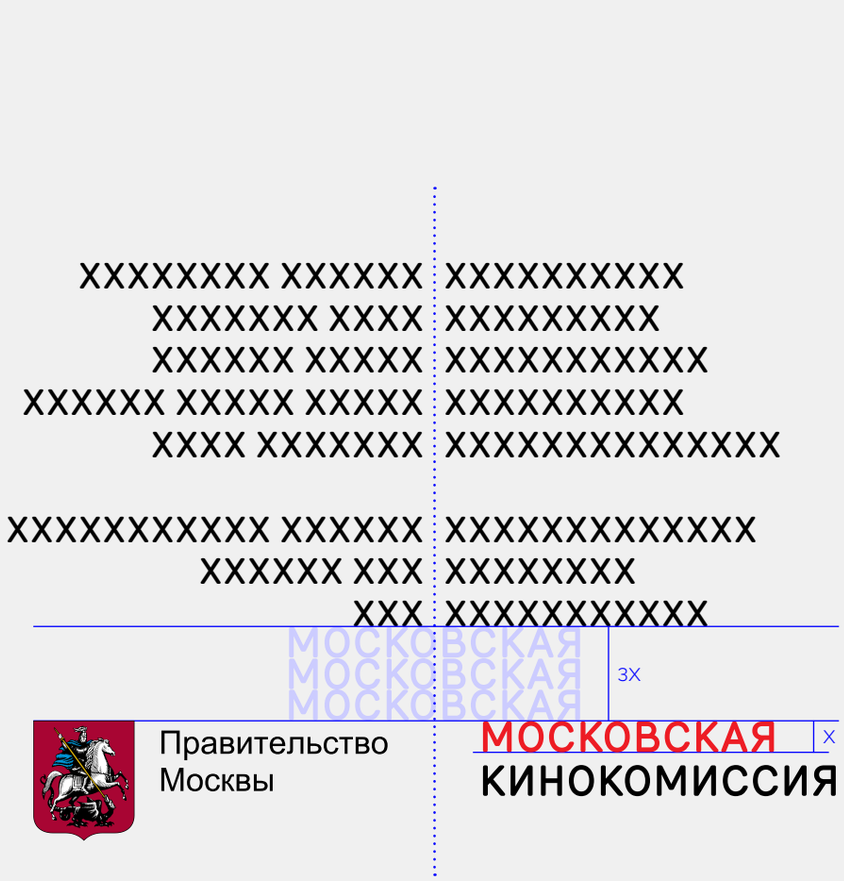


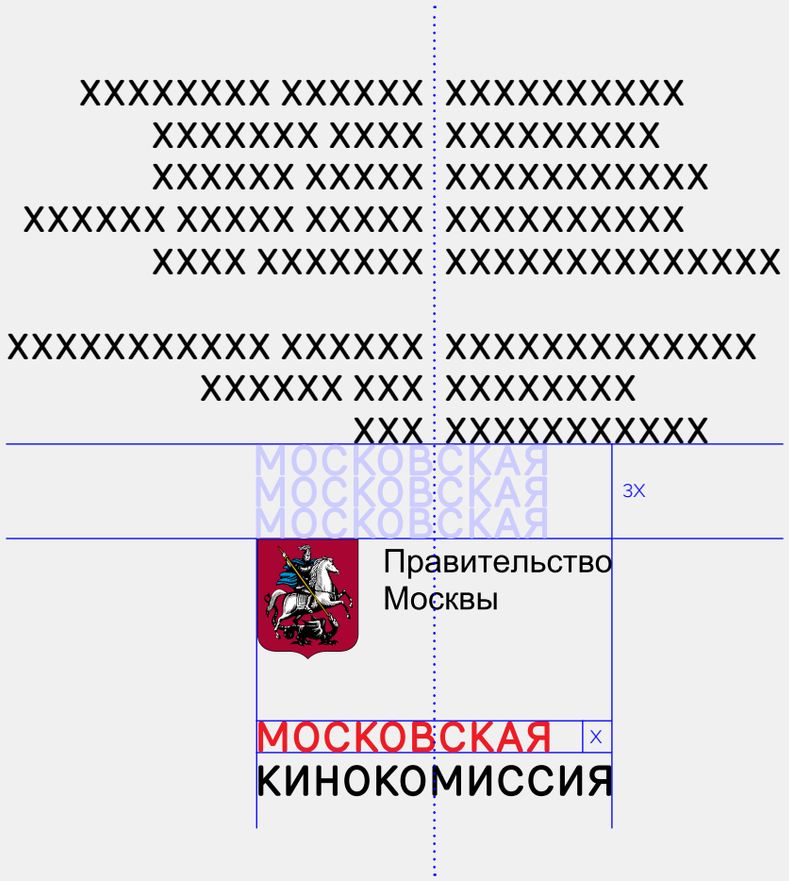
Раположение относительно текста титров

Блок знаков всегда должен располагаться на расстоянии от любых текстовых блоков.

Знаки должны отступать от основного текста титров на расстояние, **не меньшее**, чем 1,5 размера охранного поля логотипа Московской кинокомиссии (3X).

Блок знаков должен располагаться по центру относительно текстового блока титров (по центру экрана).





Текстовая формулировка (дескриптор) «При содействии Правительства Москвы и Московской кинокомиссии»

Расположение дескриптора

Важно: текстовая формулировка «При содействии...» не должна становиться частью логоблока, включающего логотип и герб.

Дескриптор, как и любой другой текст, всегда должен располагаться **отдельно от знаков**, и для него действуют те же правила, что и для основного текста титров кинокартины: минимальное расстояние до блока знаков должно составлять не менее 1,5 размера охранных полей логотипа Московской кинокомиссии (3X).

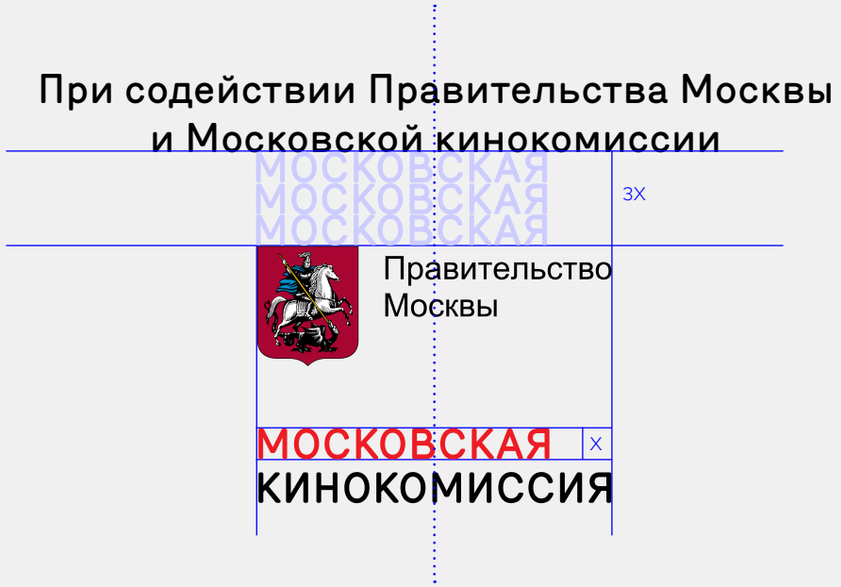
Дескриптор может располагаться как до, так и после блока знаков. Он может быть также включен в другой текстовый блок (например, «благодарности»).

Параметры набора текстового блока декриптора

В случае, если дескриптор появляется как самостоятельный текстовый блок, его следует набирать центральной выключкой в две строки (как показано на примере) и центрировать относительно блока знаков.

Для набора используется тот же шрифт, того же кегля и насыщенности, что и в титрах кинокартины. Цвет текста дескриптора может быть исключительно черным или белым и всегда должен быть контрастным по отношению к фону.





Примеры использования знаков в финальных титрах кинокартины

Аспект 2.35:1 (Scope)
Горизонтальное расположение знаков



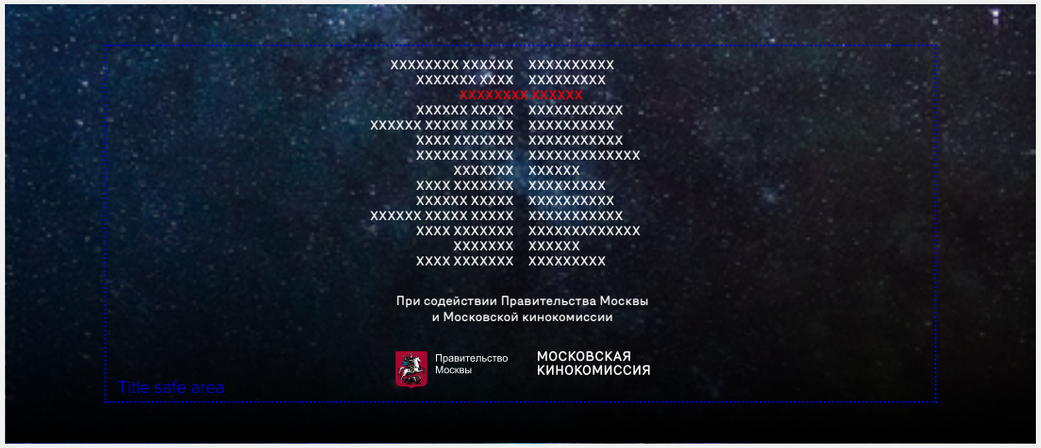
Черный фон / цветные титры



Черный фон / ч/б титры



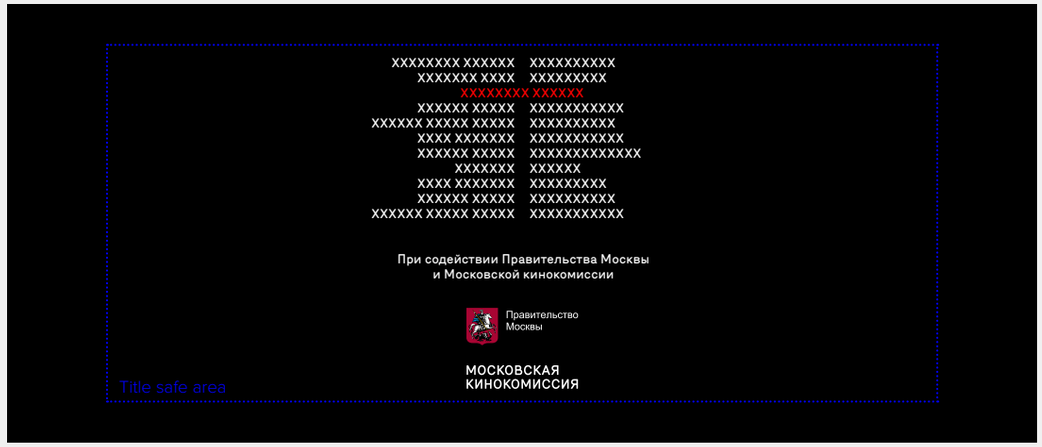
Светлый фотографический фон



Темный фотографический фон

Примеры приводятся для наиболее часто встречающихся вариантов

Аспект 2.35:1 (Scope)
Вертикальное расположение знаков



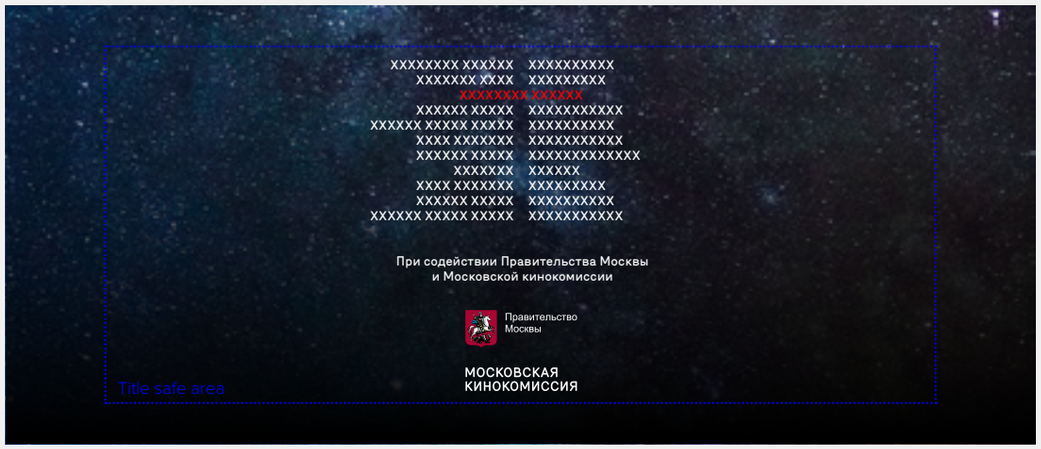
Черный фон / цветные титры



Черный фон / ч/б титры



Светлый фотографический фон



Темный фотографический фон

Примеры приводятся для наиболее часто встречающихся вариантов

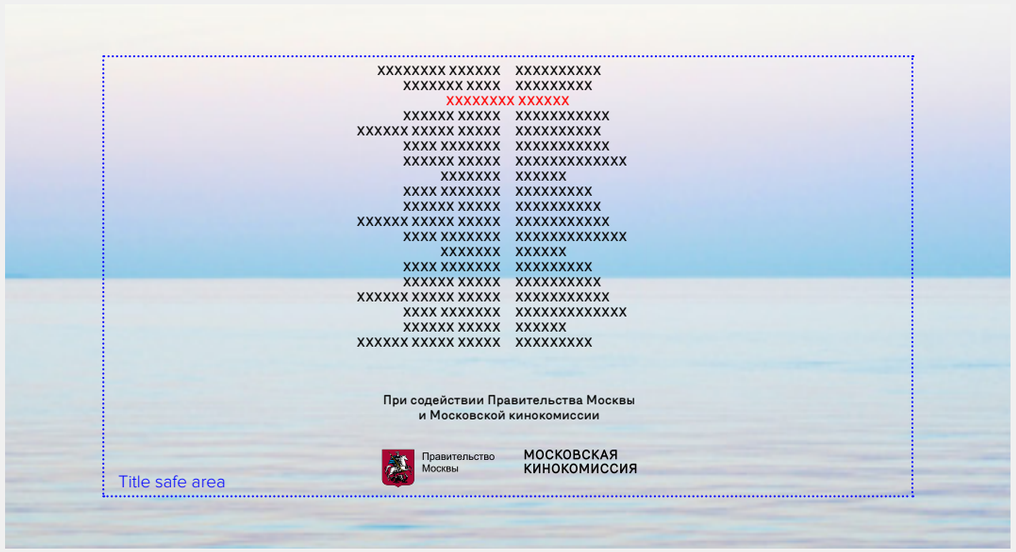
Аспект 1.85:1 (Flat)
Горизонтальное расположение знаков



Черный фон / цветные титры



Черный фон / ч/б титры



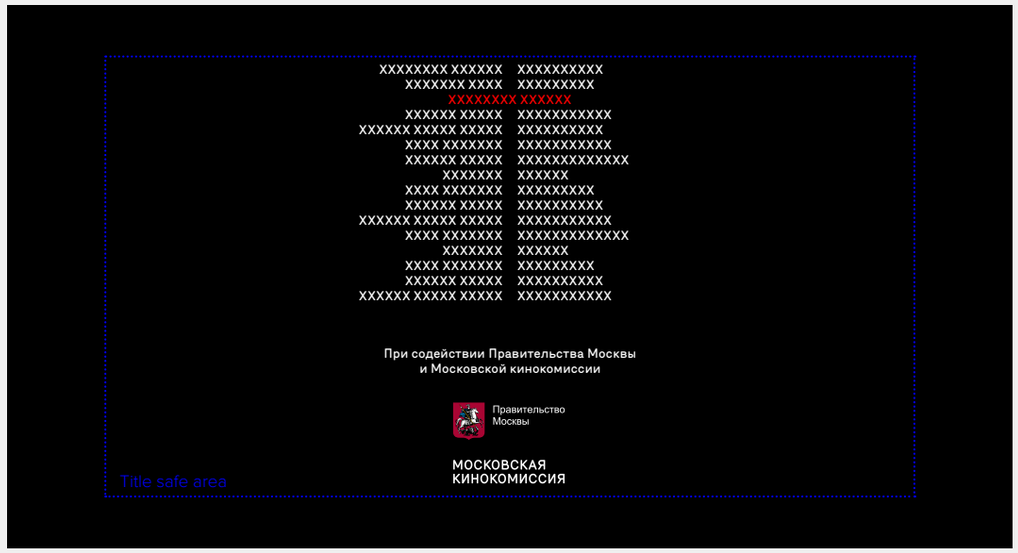
Светлый фотографический фон



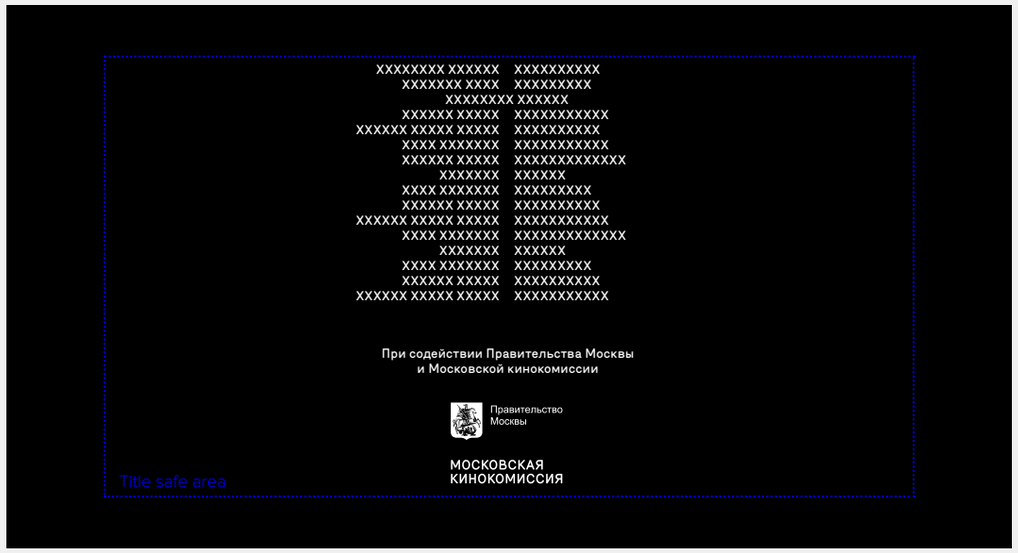
Темный фотографический фон

Примеры приводятся для наиболее часто встречающихся вариантов

Аспект 1.85:1 (Flat)
Вертикальное расположение знаков



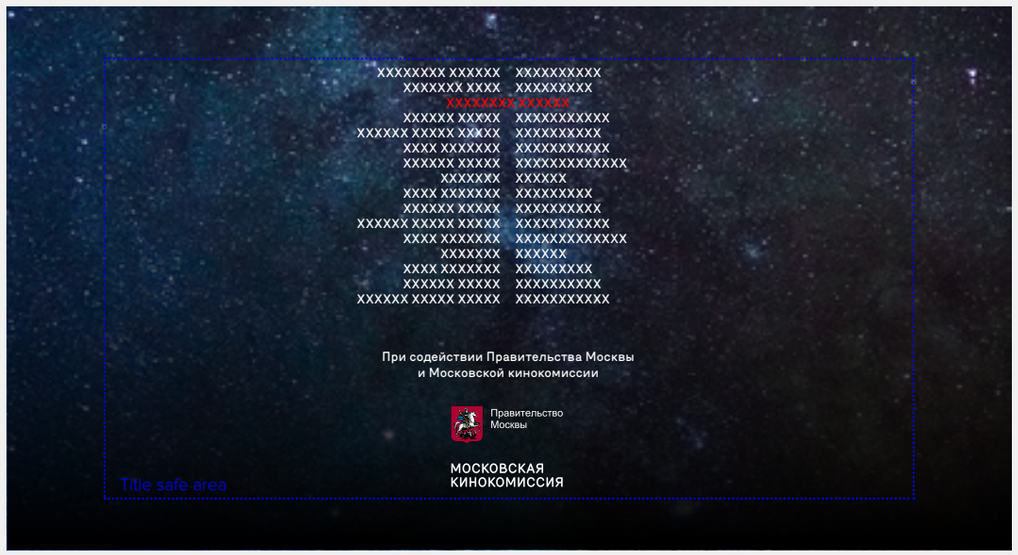
Черный фон / цветные титры



Черный фон / ч/б титры



Светлый фотографический фон



Темный фотографический фон

Примеры приводятся для наиболее часто встречающихся вариантов

Аспект 1.78:1 (16x9)
Горизонтальное расположение знаков



Черный фон / цветные титры



Черный фон / ч/б титры



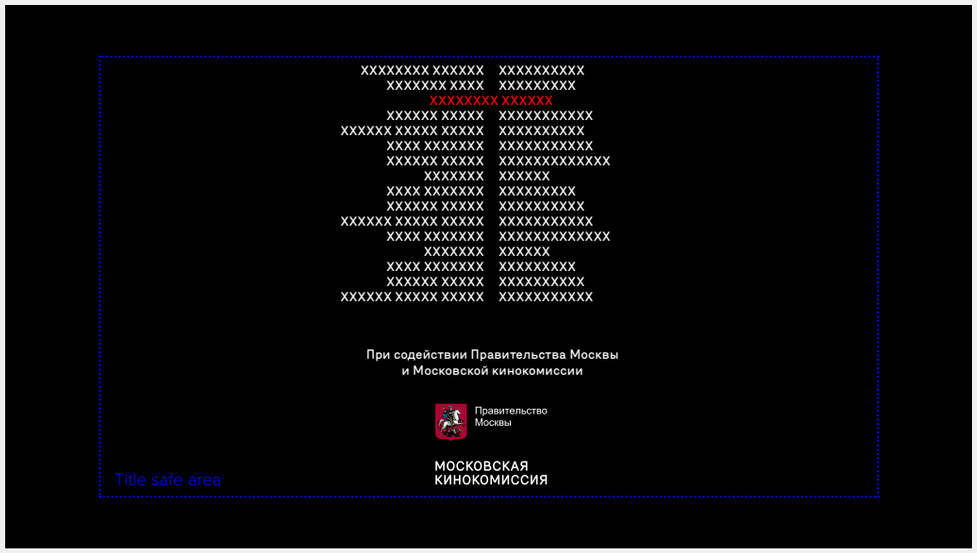
Светлый фотографический фон



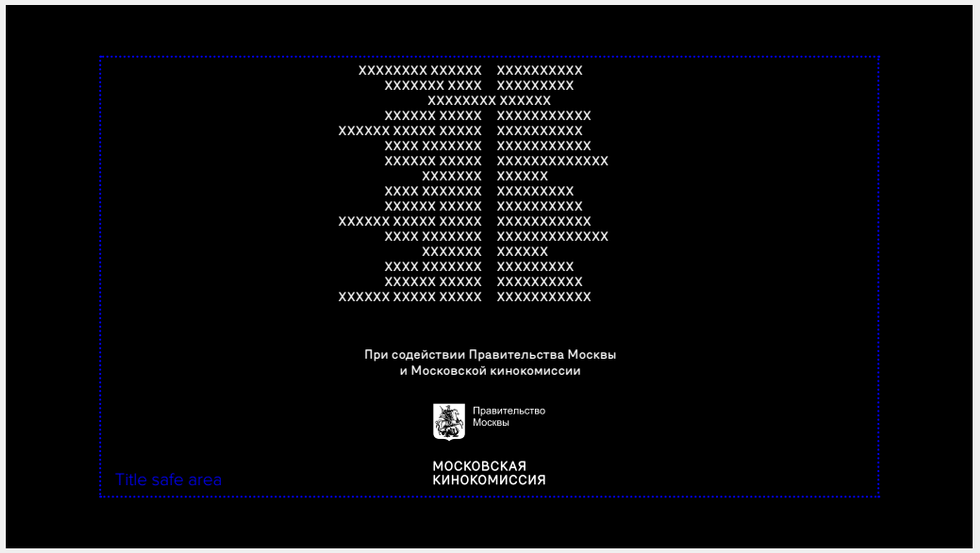
Темный фотографический фон

Примеры приводятся для наиболее часто встречающихся вариантов

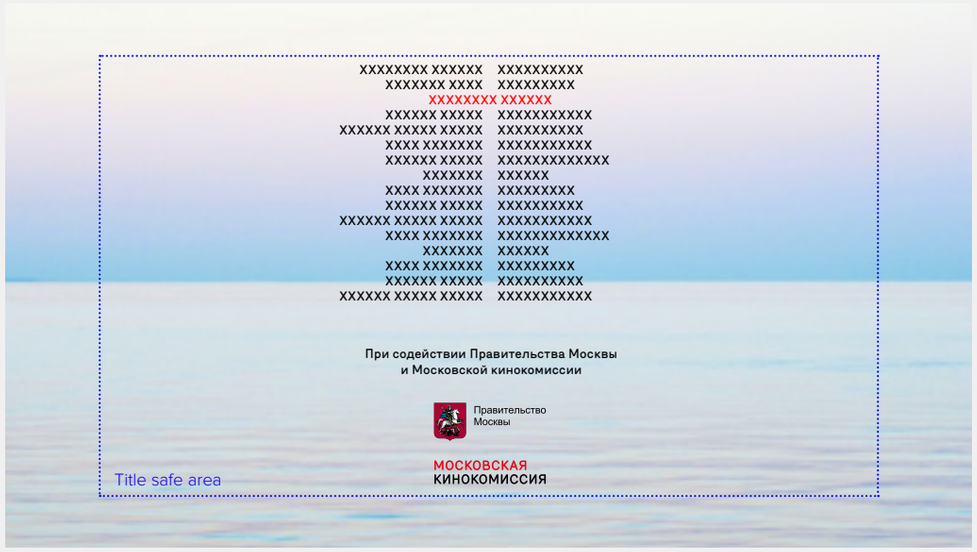
Аспект 1.78:1 (16x9)
Вертикальное расположение знаков



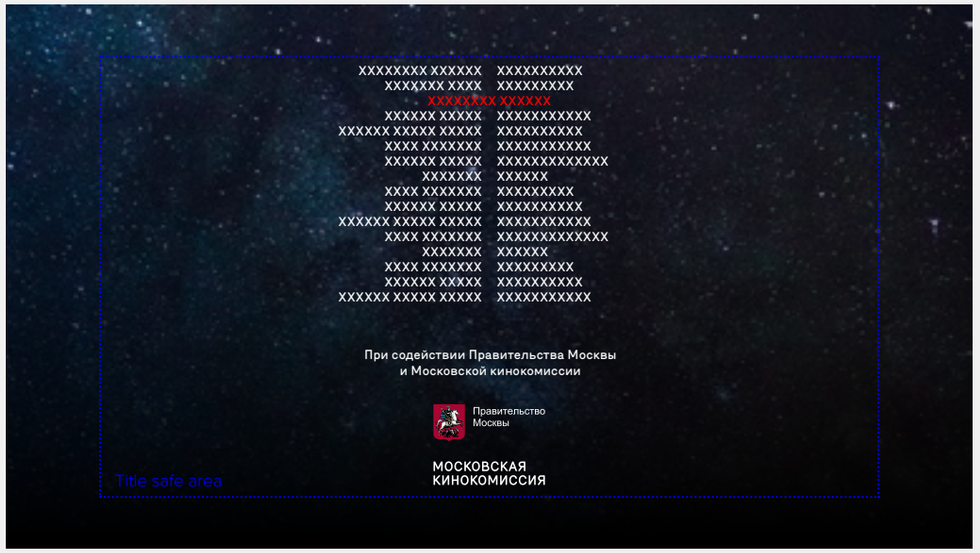
Черный фон / цветные титры



Черный фон / ч/б титры



Светлый фотографический фон



Темный фотографический фон

Примеры приводятся для наиболее часто встречающихся вариантов

Аспект 1.33:1 (4x3)
Горизонтальное расположение знаков



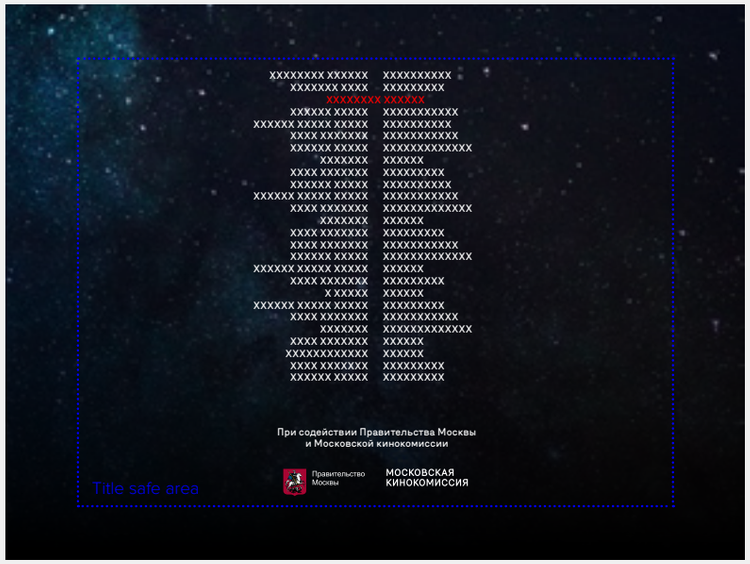
Черный фон / цветные титры



Черный фон / ч/б титры



Светлый фотографический фон



Темный фотографический фон

Примеры приводятся для наиболее часто встречающихся вариантов

Аспект 1.33:1 (4x3)
Вертикальное расположение знаков



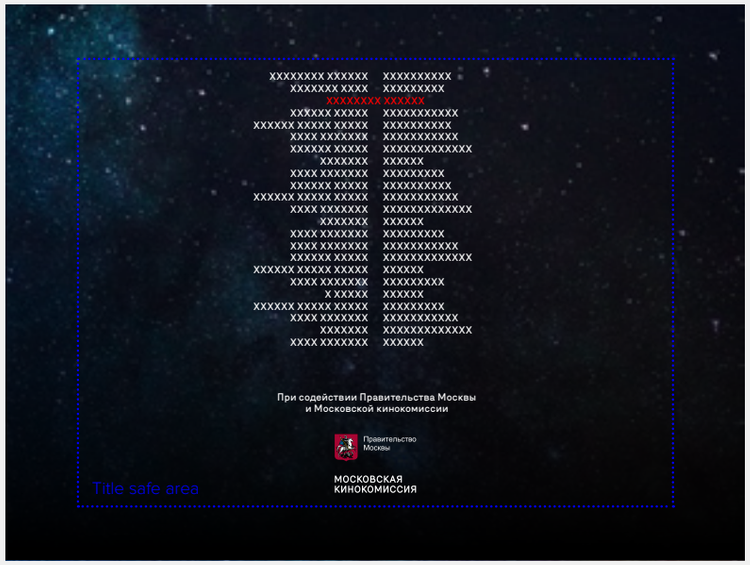
Черный фон / цветные титры



Черный фон / ч/б титры



Светлый фотографический фон

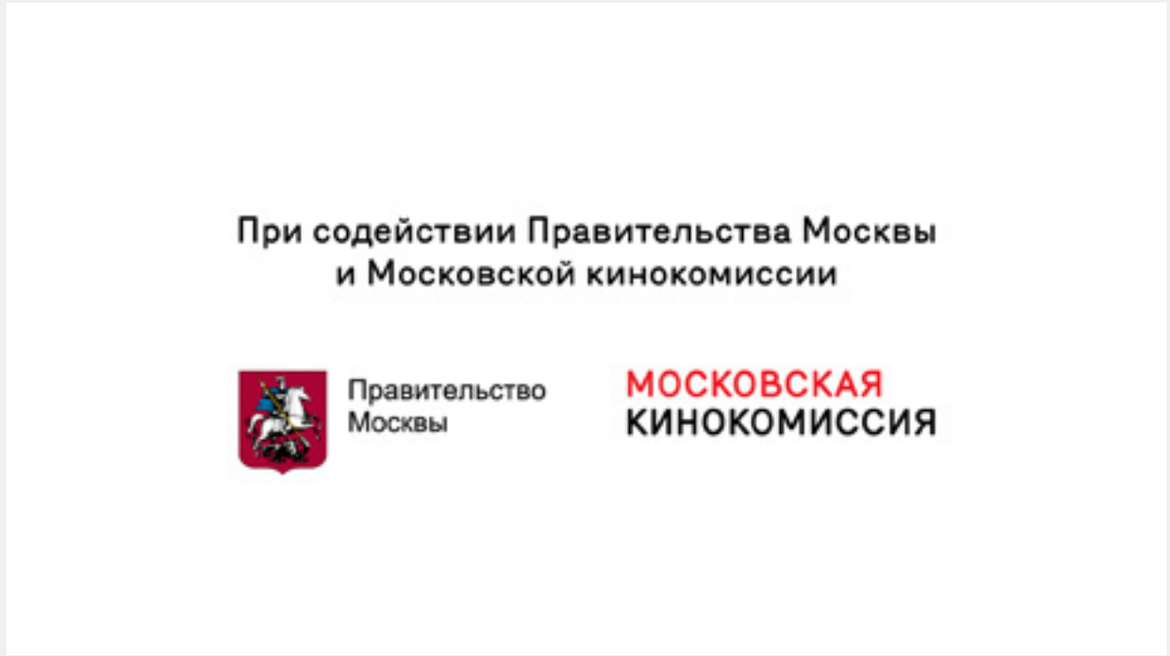


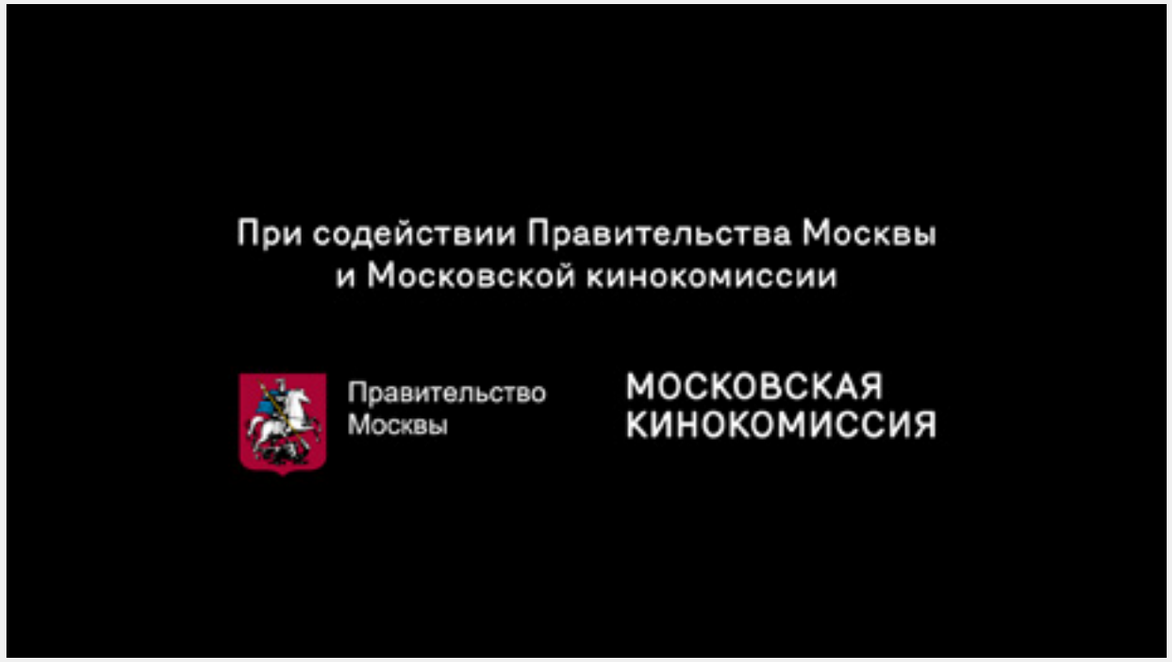
Темный фотографический фон

Примеры приводятся для наиболее часто встречающихся вариантов

Примеры использования знаков в заглавных титрах кинокартины

Дополнительный вариант размещения логотипа Московской кинокомиссии и герба города Москвы — во вступительных титрах в видео-формате. В этом случае следует использовать дескриптор, набранный шрифтом Merkury / medium с выключкой по центру (файл в кривых доступен для скачивания в разделе Материалы). Примеры видео-заставки также можно найти в разделе Материалы.





Дополнительные упоминания

В случае упоминания в качестве дополнительных благодарностей отдельных лиц, органов исполнительной власти, организаций в титрах кинокартин кинопроизводителям необходимо получить согласование с соответствующими физическими лицами, органами исполнительной власти, организациями.

Логотип Московской кинокомиссии и Герб города Москвы

Материалы для скачивания

3

Логотип Московской кинокомиссии

Основной вариант	pdf ai
Вариант с черным текстом	pdf ai
Вариант с белым текстом	pdf ai

Герб города Москвы

Основной вариант с черным текстом	pdf ai
Основной вариант с белым текстом	pdf ai
Одноцветный вариант с черным текстом	pdf ai
Одноцветный вариант с белым текстом	pdf ai

Дескриптор «При содействии Правительства Москвы и Московской кинокомиссии»

Вариант с черным текстом	pdf ai
Вариант с белым текстом	pdf ai

Примеры видео-заставок

Для белого фона	mp4
Для черного фона	mp4

Контакты

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московское кино» (Москино)

+7 495 951–94–20
Пятницкая улица, дом 2/38, стр. 1, 115035, Москва, Россия

Чтобы воспользоваться услугами Московской кинокомиссии, направьте заполненную заявку на **https://film.moscow**

Адрес электронной почты: **filmmoscow@culture.mos.ru**